

Contenido



Nuestra portada:

Balanzas de la compañía de Magda Monterde, foto de Juan Rullón reproducida del libro *México, Juan Rullón Fotografía* (Covadonga OSPA, Instituto de Cultura de Querétaro, Learning Editors, Tepic, 2011), con la autorización de la Fundación Rullón y la Agencia Literaria Correo del Sur, S.A.

1 En Principio

7 En Equipo

La Audi se convierte en sociedad de gestión.

Con años de trabajo
Eduardo Cordero

¿Quién controla?
La pugna entre fundaciones y empresarios
Eduardo Cordero

El derecho de autor y
la cinematografía
Argentina Ceballos



23 Marco Jurídico

La función pública regional
Jorge Hernández Ruiz

31 Gente y Sucesos

Certificación del proceso de registro

Reunión latinoamericana

Se presenta el video institucional
Marta Sánchez Ceballos

Cursos para jóvenes y magistrados

Cursos sobre delitos en derechos de autor

El Índice en el sector internacional
Marta Sánchez Ceballos

Encuentros de profesores

El Índice en más de 100 de internet
Marta Sánchez Ceballos

2 Quiosco

Un momento
de la actualidad.



17 Tecnología y Creación

Régimen legal de la creación
Integrado en México
y América Latina



28 Frente y Perfil

Señores todos gracias a los señores
Entrevista con Adolfo Landa Hill
Maribel Ortiz López

37 Cultura Aural

Escuchar con los ojos, 100 años
Gustavo Velasco

39 Para Leer

Maribel Ortiz López

40 Los Creadores

Industria Nacional y la música
Maribel Ortiz López

Directorio

Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública
Dr. Juan Carlos Torres

Subsecretaría de Educación Superior e
Investigación Científica
Dr. Julián Rodríguez

Instituto Nacional del Derecho de Autor

Directa General

Dr. Adolfo Landa Hill

Coordinador general de la Audi
Dr. Adolfo Landa Hill

Coordinador Administrativo

Dr. Juan Magaña Barrón

Secretaría de Educación Pública

Subsecretaría de Comunicación Institucional

Sofía María Sánchez García

Comité Editorial

Coordinador General del Director General
y Subsecretaría de Comunicación Institucional

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

Dr. Adolfo Landa Hill

EN PRINCIPIO

La comunidad aural y las diversas sociedades de gestión colectiva tienen cada vez más presencia en la *Revista Mexicana del Derecho de Autor*. De esta forma, la publicación cumple con uno de sus objetivos esenciales en el universo aural, donde día tras día advertimos la dinámica y cambios constantes, la creatividad es inagotable y el orden normativo requiere adecuarse a los nuevos tiempos.

En el ámbito del derecho aural, el mundo de la información proporciona casi a diario nuevos elementos que merecen ser contemplados.

compromiso
mayor tra

Apartir
as hemos
con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

con lo que
lograr una

DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, Año 2, No. 6, octubre – diciembre 2009, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Multidisciplinaria, a través de la División Académica Especializada, por la Facultad de Derecho. Calle Puebla No. 143, Col. Roma, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06700, Tel. 3601-1097, www.indautor.gob.mx, infoinda@cultura.gob.mx. Editor responsable: Rogelio Rivera Lizárraga. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2009-123456789-102, ISSN: 1405-9495, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de Título y contenido No. 1234, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. 010203. Impresa por Talleres Gráficos del Centro, S. A. de C. V., Durango No. 79, Col. Roma, C.P. 06700, Delegación Cuauhtémoc, México, D. F., este número se terminó de imprimir el 30 de diciembre de 2009 con un tiraje de 1,000 ejemplares.

reinventar
la comunicación

Acérquese a nosotros

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: Trámite obligatorio ante la "Dirección de Reservas del INDAUTOR".

Concede la exclusividad de uso de títulos de publicaciones periódicas.

http://www.indautor.gob.mx/formatos/reservas/dirección_reservas.html

Licitud de Título y Contenido: Trámite obligatorio ante la "Comisión Calificadora de Medios Impresos y Revistas" de la Secretaría de Gobernación: <http://www.stccpri.gob.mx/>

Permiso SEPOMEX: Trámite no obligatorio que ofrece el "Servicio Postal Mexicano". En caso de no contar con él, omitir dicho rubro.

IMPORTANTE:

El presente Cintillo Legal únicamente ejemplifica su estructura general. Por lo tanto, usted deberá elaborar su cintillo legal correspondiente a su publicación periódica con la información específica de la misma.

Asimismo, deberá ingresar la leyenda "en trámite" para todos aquellos rubros con los que aún no cuenta.